U.E. COLEGIO
FAMILIA VEDRUNA
LAS ACACIAS-CARACAS

PLAN DE EVALUACIÓN		
Docente: YASNEIDY PARRA	**Área de Formación**: CASTELLANO Y LITERARTURA	**Año**: **4TO** **Sección**: A, B
Año Escolar: 2026 - 2027	**Lapso**: I LAPSO	F. Inicio: 28/09/2026 F. Culminación: 04/12/2026

FECHA		**DESGLOSE DE REFERENTE TEÓRICO**	**ESTRATEGIAS**			**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**La Evaluación es INDIVIDUAL o GRUPAL (¿Cuántos?)**	**PONDERACIÓN**	**PUNTOS**
			TÉCNICA	**INSTRUMENTOS**	**ACTIVIDAD**				
A	**B**								
30/09/26	**30/09/26**	Comprensión lectora Niveles de la lectura Capacidad de redacción	**OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN**	**LISTA DE COTEJO**	**CUENTO EN CADENA**	LECTURA CALIGRAFIA ORTOGRAFÍA REDACCIÓN (COHERENCIA, COHESIÓN) RESPONSABILIDAD	PAREJAS	5%	1PTS
19/10/26	19/10/26	Géneros Literarios griegos Conceptualización Concepto y estructura géneros literarios griegos Épica, cuento novela, lírica, teatro ensayo, principales autores de cada género.	**OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN**	**ESCALA DE ESTIMACIÓN.**	**INFOGRAFÍA CON DEFENSA.**	**INFOGRAFÍA CON DEFENSA.** *Puntualidad:**1PT** *Ortografía:**2PTS** *Colorimetria:**1PTS** *Estructura:**2PTS** *Imágenes:**1PT.** *Sustento en el cuaderno: **2PTS** ***Contenido: concepto, características, autores, obras.**5PTS** *Defensa:**5PTS**	INDIVIDUAL	20%	4PT
28/10/26	28/10/26	Biografía de autores latinoamericanos. Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, Mario Vargas Llosa, Isabel Allende, Teresa de la Parra, Julio Cortazar, entre otros.	**OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN**	**ESCALA DE ESTIMACIÓN**	**Representación de autor latino en un videoblock.**	**Representación de autor latino en un videoblock.** ***Puntualidad: **1pt** ***Tono de voz: 2pts** *Fluidez:**2pts** *Expresión corporal:**2pts** *Dominio del tema **8pts** *Ambiente de grabación **1pts** *Audio claro: **2pts** *Sustento en el cuaderno: **2pts**	INDIVIDUAL	15%	3PTS

09/11/26	09/11/26	**LECTURA DE OBRAS LITERARIA: la Ilíada y la Odisea de Homero** Personajes Ambiente Secuencia de hechos Recursos literarios	**OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN**	Prueba clave	Prueba estructurada	Preguntas en la prueba clave entregada al departamento (sustento en el cuaderno 2pts)	Individual	15%	3PTS
16/11/26	16/11/26	la épica prehispánica, conceptualizaciones características, estudio y análisis del popol vuh	**ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN**	**ESCALA DE ESTIMACIÓN**	**Exposición con apoyo digital.**	**Exposición con apoyo digital.** *****Responsabilidad**1pt** *****A.F.E.2pts *****contenido literario**3pts** *****Diseño y presentación visual**4pts** *****Sustento en el cuaderno **2pts** *****Tono de voz y léxico **2pts** *****Expresión corporal**2pts** *****Dominio del tema (desarrollo oral y lógico del tema)**4pts**	GRUPO DE 4 PERSONAS	15%	3PTS
04/12/26	04/11/26	Comprensión lectora. P.E.I.C CULTURA RASGOS PERSONALES	**OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN**	**ESCALA DE ESTIMACIÓN**	**REDACCIÓN DE CUENTO ILUSTRADO PARA NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR**	Ortografía 2pts A.F.E. 2pts Responsabilidad Redacción (coherencia, cohesión)7pts Contenido temático 7pts Sustento en el cuaderno 2pts	Grupos tres personas	10% 10% 10%	2pts 2pts 2pts