

Instrumentos de evaluación para segundo año.

1. Escala de Estimación: "The Identity Box" (Caja Identitaria)

Este instrumento evalúa el proceso de resignificación a través de objetos simbólicos.

Indicadores / Criterios	Excelente (0.50)	Bueno (0.35)	Regular (0.20)
Carga Simbólica: Los objetos seleccionados representan claramente sus raíces y territorio.			
Uso del Presente Perfecto: Describe sus experiencias usando <i>Have/Has</i> + participio correctamente.			
Resignificación: Expresa verbalmente cómo ha transformado su visión personal a través de su historia.			
Estética Emancipadora: La decoración de la caja refleja identidad nacional/local con creatividad.			
Puntaje Total			** / 2 pts**

2. Rúbrica para el "Community Action Podcast"

Para evaluar la propuesta de transformación social y el uso de verbos modales.

Criterio	Nivel 3: Emancipador (1.0)	Nivel 2: En Proceso (0.6)	Nivel 1: Inicio (0.3)
Contenido Social	Propone una solución real y coherente para un problema de su comunidad.	Identifica un problema pero la solución es vaga o poco factible.	No identifica un problema social claro en su audio.
Uso de Modales	Emplea con precisión <i>Should, Must</i> y <i>Can</i> para dar sugerencias y normas.	Usa verbos modales pero con errores frecuentes de estructura.	No utiliza verbos modales en su discurso.
Calidad Auditiva	La dicción es clara, fluida y muestra seguridad en el idioma.	Se perciben muchas pausas o lectura plana del guion.	El mensaje no se entiende debido a la mala pronunciación.

3. Lista de Cotejo: "Living Museum of Resistance"

Evaluación de la Voz Pasiva y la visibilización de personajes locales.

Rasgos a Observar	Sí (0.40)	No (0)	Observaciones
1. El estudiante asume el rol del personaje histórico/social con propiedad.			
2. Utiliza la Voz Pasiva para explicar hechos (Ej: "This school was built by...").			
3. El material de apoyo visual complementa la narrativa histórica.			
4. Logra transmitir la importancia del personaje para la comunidad.			
5. Mantiene el discurso en inglés durante toda la representación.			

4. Rúbrica de la Infografía Crítica y el Discurso Final (Showcase)

Este es el cierre donde se unen la comparación (soberanía) y la oratoria.

Aspecto	Excelente (1.0)	Bueno (0.7)	Mejorable (0.4)
Análisis Crítico	Compara con argumentos sólidos la cultura local vs. la globalizada.	Realiza comparaciones básicas sin mucha profundidad crítica.	Solo describe elementos sin compararlos.
Oratoria (Speech)	Muestra dominio de escena, contacto visual y entonación persuasiva.	Se apoya demasiado en fichas o material visual para hablar.	Lee directamente el material sin dirigirse a la audiencia.
Gramática	Usa comparativos, superlativos y conectores de contraste con precisión.	Comete errores gramaticales que a veces dificultan la comprensión.	La estructura gramatical es muy pobre o inexistente.