



AÑO ESCOLAR 2025-2026

DOCENTE: Roberto Rujano

Area de formación: Castellano y Literatura.

LAPSO: °

AÑO: 5º

SECCIÓN: A y B

TIEMPO DE EJECUCIÓN:

INICIO:

CULMINACIÓN:

PLANEUNIDADDEAPRENDIZAJE				ESTRATEGIAS EVALUATIVAS				
TEMA-CONTENIDOS	ESTRATEGIAS/OTÉCNICAS METODOLÓGICAS	TIPODEEVALUACIÓ		INSTRUMENTOSYESCALADEESTIMACIÓN	PONDERACIÓN		FECHADE APLICACIÓN	SECCIÓN
		INDIVIDUA	GRUPAL		%	PTOS		
1. Narrativa en la Fábula: La Jirafa. Juan José Arreola	Informe		X	- Comprende el tema: 6 - Utiliza argumentos: 6 - Sigue Instrucciones/ Elaboración de Ejercicios o Diagnóstico: 4 -Redacción y Ortografía: 4	15		22 de enero	A
	Comparar la moraleja del cuento con los distintos patrones de conducta que se exponen en la lectura secundaria.						22 de enero	B
2. La Narrativa en el mundo: La Casa de Asterión. Jorge Luis Borges.	Taller		X	- Comprende el tema: 6 - Utiliza argumentos: 6 - Sigue Instrucciones/ Elaboración de Ejercicios o Diagnóstico: 4	15		5 de febrero	A
	Comparar la moraleja del cuento con los distintos patrones de conducta que se exponen en la lectura							

	secundaria			-Redacción y Ortografía: 4		5 de febrero	B
3. 3. Juana Borrero y el tratamiento de las emociones en la poesía.	Utilizar la obra de la autora para ejercitar el análisis de poesía. Repaso de los elementos elementales de la estructura poética.		X	- Comprende el tema: 6 - Utiliza argumentos: 6 - Sigue Instrucciones/ Elaboración de Ejercicios o Diagnóstico: 4 -Redacción y Ortografía: 4	15	19 de febrero	A
						19 de febrero	B
4. Los propósitos Ocultos de la Escritura: "Literatura", de Julio Torri.	Actividad: diferenciar si el relato es de reciclaje o de desahogo.		X	- Comprende el tema: 6 - Utiliza argumentos: 6 - Sigue Instrucciones/ Elaboración de Ejercicios o Diagnóstico: 4 -Redacción y Ortografía: 4	15	26 de febrero	A
						26 de febrero	B

5. Pedro Páramo. De: Juan Rulfo.	Prueba Escrita	X		Los criterios dependerán de la proporción de los valores en la Prueba.	20		12 de marzo	A
	Identificar el contexto (cómo se corrompe el ser humano con el poder) en la novela estudiada.						12 de marzo	B
	Análisis subjetivo	X		- Comprende el tema: 6 - Utiliza argumentos: 6 - Sigue Instrucciones/ Elaboración de Ejercicios o Diagnóstico: 4 -Redacción y Ortografía:	5		19 de marzo	A
								B
Rasgos de Conducta		X			10			A

			1. Puntualidad: 4 2. Atención al detalle en la elaboración de las actividades de evaluación: 6 3. Comunicación adecuada y respetuosa hacia el docente: 6 4. Cumplimiento de		Observación en todo el lapso	B
Comparsa		X		5		A
						B

OBSERVACIONES:

Firma del Profesor: _____ Fecha de Recibido: _____ Coord.MG: _____ Coord. CONTROL EST.: _____