

PRESENTACIÓN DE LOS AVANCES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE UN TEMA DE SU INTERES EN EL ÁREA DE BIOLOGÍA		X	<p>1. Fase de Planificación y Estructura (4 Puntos) Factibilidad y Objetivos: Presenta un plan de acción claro con objetivos alcanzables, recursos definidos y cronograma de grabación. (1.5 pts) Guion y Storytelling: Entrega un guion literario con estructura de "Problema, Acción y Resultado" y terminología técnica de Biología adecuada. (1.5 pts) Formalidades Iniciales: Consigna los permisos de representantes y cumple con la ortografía en sus documentos impresos. (1.0 pts) 2. Calidad Técnica y Captura de Evidencias (5 Puntos) Estándares de Imagen: Las tomas tienen iluminación frontal, estabilidad (uso de trípode o apoyo) y orientación horizontal. (1.5 pts) Calidad de Audio: La voz en off es nítida, sin ruidos ambientales y utiliza el "truco del micrófono" para mayor claridad. (1.5 pts) Variedad Visual (B-Roll): Alterna eficazmente entre el rostro del estudiante y tomas de apoyo realizando tareas técnicas o experimentos. (2.0 pts) 3. Edición y Dinamismo Digital (5 Puntos) Ritmo y Fluidéz: Aplica la "Regla de los 3 segundos" para mantener el interés y asegura transiciones suaves entre clips. (2.0 pts) Identidad Corporativa: Incluye correctamente los logos institucionales, cintillos con nombres, títulos y subtítulos técnicos. (1.5 pts) Musicalización: La música (estilo Corporate Tech) está nivelada a -20db para no opacar la voz principal. (1.5 pts) 4. Identidad, Ética y Mensaje (4 Puntos) Presencia Institucional: El estudiante luce el uniforme de la UE Colegio El Carmelo y la Bata de Biología con pulcritud y orgullo. (1.5 pts) Contenido Científico: El discurso demuestra claridad técnica y dominio del tema de Biología seleccionado. (1.5 pts) Impacto y Valores: El mensaje proyecta excelencia, innovación y valores humanos cristianos en su propuesta final. (1.0 pts) 5. Responsabilidad y Progresión (2 Puntos) Cumplimiento de Plazos: Entrega puntualmente la maqueta (Draft) y el video final según las fechas del cronograma. (1.0 pts) Mejora Continua: Demuestra la incorporación efectiva de las correcciones dadas por el docente en las revisiones semanales. (1.0 pts)</p>	25	5	17/03/2026	A
							17/03/2026	B
5)Regeneración de tejidos, expresión génica y aplicaciones en salud. Reproducción asistida (Innovación biotecnológica). 6) Desarrollo embrionario y todas las fases de sus procesos desde la fecundación hasta el parto en seres humanos	PRUEBA ESTRUCTURADA	X		Acordes al diseño de la Prueba, cumpliendo la legalidad establecida por el MPPE y de acuerdo al nivel de logros de los aprendizajes que alcancen los estudiantes en todos los temas trabajados durante el II momento relacionados con la Reproducción.	20	4	20/03/2026	A
							20/03/2026	B
Carnavales 2026	Actividad Cultural desarrollada en torno a los Carnavales		X	LISTA DE VERIFICACIONES: Participación (4) Disposición a colaborar en el desarrollo de la actividad (2) Cumplimiento voluntario de los acuerdos de paz, convivencia escolar y comunitaria (4) Interacción grupal con compañeros en esta actividad (5) Producciones (5)	5	1	13/02/2026	A
							13/02/2026	B
TODOS LOS TEMAS DESARROLLADOS	Revisión y valoración de las sistematizaciones escritas realizadas durante todo el II Momento pedagógico en los cuadernos escolares	X		Claridad y Coherencia de la información sistematizada (3) Precisión de los Conceptos Biológicos desarrollados (4) Uso de Vocabulario Científico (3) Organización y Estructura (2) Calidad de las imágenes, diagramas y gráficos (3) Cumplimiento de aspectos formales de la escritura (3) Ortografía (2)	10	2	TODO EL LAPSO	A
							TODO EL LAPSO	B

CONVIVENCIA ESCOLAR Y CUMPLIMIENTO DE RESPONSABILIDADES ACADÉMICAS EN EL ÁREA DE FORMACIÓN	Valoración de rasgos	X		Claridad y Coherencia de la información sistematizada (3) Precisión de los Conceptos Biológicos desarrollados (4) Uso de Vocabulario Científico (3) Organización y Estructura (2) Calidad de las imágenes, diagramas y gráficos (3) Cumplimiento de aspectos formales de la escritura (3) Ortografía (2)	10	2	TODO EL LAPSO	A
							TODO EL LAPSO	B

100 20

OBSERVACIONES:

Firma del Profesor: _____ fecha de Recibido: _____ Coord. MG: _____ Coord. CONTROL EST.: _____

