**Unidad Educativa Colegio El Carmelo COORDINACION DE EVALUACIÓN Y CONTROL DE ESTUDIOS**

**MG AUTOBOLETA**

**CULMINACIÓN: 01/12**



Familia Vedruna

Las Acacias – Caracas **P.EI.C.:** "Educamos a la persona desde los talentos de todos"

**AÑO ESCOLAR 2025 - 2026 LAPSO: 1° DOCENTE:WILMER MORENO ÁREA DE FORMACIÓN FHC AÑO:5 SECCIÓN:A-B TIEMPO DE EJECUCIÓN: DEL 06/10 AL 01/12 INICIO:06/10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE UNI** | **DAD DE APRENDIZAJE** |  | | **ESTRATEGIAS EVALUATIVAS** | | | |  |
| **TEMA - CONTENIDOS** | **ESTRATEGIAS Y/O TÉCNICAS**  **METODOLÓGICAS** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | | **INSTRUMENTOS Y ESCALA DE ESTIMACIÓN** | **PONDERACIÓN** | | **FECHA DE**  **APLICACIÓN** | **SECCIÓN** |
| **INDIVIDUAL** | **GRUPAL** | **%** | **PTOS** |
| **Temas 1 y 2**  La inquietud trascendente.  Religión y espiritualidad. | Producción escrita |  | X | 1. **Claridad Conceptual**: Identifica los 5 puntos clave de la ansiedad existencial. 2. **Originalidad:** Propone ideas propias o analogías relevantes. 3. **Coherencia:** El escrito es lógico y bien redactado. 4. **Profundidad:** Describe el impacto de la práctica de silencio. 5. **Distinción:** Logra diferenciar el ámbito institucional (Religión) del individual (Espiritualidad). | 10% | 2 | 06/10 | **A** |
| **B** |
| **Temas 3 y 4**  Dios como concepto.  El Dios católico. | Producción gráfica | X |  | 1. Precisión: Distingue y ejemplifica las tres posturas (Teísmo, Deísmo, Panteísmo). 2. Terminología: Usa conceptos filosóficos correctamente. 3. Análisis: Justifica claramente la conexión entre el tema y la búsqueda de sentido. 4. Estructura: Claridad y orden en la justificación. 5. Creatividad: autenticidad en la producción. | 15% | 3 | 20/10 | **A** |
| **B** |
| **Temas 5 al 8**  Hinduísmo y Budismo  Judaísmo e Islam  Diversidad cristiana  La Iglesia católica | Prueba escrita | X |  | 1. **Claridad conceptual:** Identifica los puntos clave y justifica lo estudiado y analizado en clase. | 20% | 4 | 17/11 | **A** |
| **B** |
| **Tema 9**  Fe y Justicia: la Iglesia y la Ética Social | Análisis crítico de casos | X |  | 1. **Aplicación**: Usa correctamente un mínimo de dos principios de la DSI. 2. **Argumentación:** La opinión es fundamentada y coherente con la DSI. | 15% | 3 | 24/11 | **A** |
| **B** |
| **Tema 10**  Cierre y cosmovisión: El Sentido Final | Exposición/Galería | X |  | 1. **Claridad Analítica:** Explica la cosmovisión elegida y su conexión con los conceptos conocidos. 2. **Creatividad:** Calidad y originalidad del recurso visual. 3. **Dominio:** Responde a preguntas con seguridad y precisión. | 20% | 4 | 01/12 | **A** |
| **B** |
| **Cuaderno con anotaciones** | | | | | 10% | 2 | Al final del lapso | **A** |
| **B** |
| **Rasgos personales** | | | | | 10% | 2 | Al final del lapso | **A** |
| **B** |

**OBSERVACIONES:**

**Firma del Profesor: Fecha de Recibido: Coord. MG: Coord. CONTROL EST.:**