



**U.E Colegio "El Carmelo"**  
**Familia Vedruna**  
 Las Acacias – Caracas



## AUTOBOLETA

<b>ASIGNATURA: ARTE Y PATRIMONIO</b>	<b>PROFESOR: FRANCIS MARISOL REINOZA MARTÍNEZ</b>	
<b>LAPSO: TERCERO</b>	<b>CURSO Y SECCIÓN: 2º AÑO "A", "B"</b>	<b>AÑO ESCOLAR: 2023-2024</b>

FECHA	TEMA Y CONTENIDO	ESTRATEGIA Y/ O TÉCNICAS	TIPO DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTO Y ESCALA DE ESTIMACIÓN <i>(SE EXCEPTÚAN LAS PRUEBAS ESCRITAS)</i>	PONDERACIÓN %	CALIFICACIÓN OBTENIDA Y ACUMULADA
			INDIVIDUAL	GRUPAL (NÚMERO)			
MIÉRCOLES 17-04	5.- LA CONCEPCIÓN DEL ARTE -COMPOSICIÓN ARTÍSTICA -COMPOSICIÓN PLÁSTICA. -PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN PLÁSTICA. -TIPOS DE COMPOSICIÓN. -COMPOSICIÓN MUSICAL Y ESCÉNICA	- INFOGRAFÍA		<b>2-4</b>	-CONTENIDO ACORDE AL ASIGNADO Y/O DESARROLLADO.6 PTOS -IMÁGENES NÍTIDAS Y ACORDES AL CONTENIDO 4 PTOS -PRESENTACIÓN, PULCRITUD DEL TRABAJO 4 PTOS. -RESPONSABILIDAD, COMPORTAMIENTO Y PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA 2 PTOS. -SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES 2 PTOS. -REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA 2 PTOS	25%, 5 PTOS	
MIÉRCOLES 24-04	6.- ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ESCÉNICA -ARTES ESCÉNICAS. -TEATRO.	-MANDALA: ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ESCÉNICAS  -LÍNEA DE TIEMPO: 70 AÑOS DE LA LLEGADA DE LAS HERMANAS VEDRUNAS AL PAÍS		<b>2-4</b>	-CONTENIDO ACORDE AL ASIGNADO Y/O DESARROLLADO.6 PTOS -IMAGEN/ES NÍTIDAS Y ACORDES AL CONTENIDO 4 PTOS -PRESENTACIÓN, PULCRITUD DEL TRABAJO 4 PTOS. -RESPONSABILIDAD, COMPORTAMIENTO Y PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA 2 PTOS. -SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES 2 PTOS. -REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA 2 PTOS	25%, 5 PTOS	
MIÉRCOLES 08-05	-DANZA. -TEXTO DRAMÁTICO. -DRAMATURGO. -ACTORES		<b>X</b>	<b>2-4</b>		25%, 5 PTOS	
MIÉRCOLES 05-06		-PRUEBA CORTA: CONTENIDOS 5 Y 6				25%, 5 PTOS	



U.E Colegio "El Carmelo"  
Familia Vedruna  
Las Acacias – Caracas



## AUTOBOLETA
